



تاریخ ازمون: ۱۴۰۱/۲/۳۱

مدت زمان امتحان: ۶۰ دقیقه

اداره آموزش و پرورش استان بوشهر

سه صفحه و شامل ۲۵ سوال

اداره آموزش و پرورش شهرستان دیر

دبیرستان نمونه دولتی امام خامنه ای

مهرآموزشگاه:

ردیف	نمره با عدد	نمره با حروف	تاریخ و امضاء	بارم
<b>قلمرو زبانی (۷)</b>				
۱		معنی واژه های مشخص شده را بنویسید الف) بچه ها همان بچه های بی تکلف و متواضع ای هستند که در مسجد میبینی. ب) کم کسی ز ابدال حق آگاه شد. ج) دست معلم فک زیرین را پیمود و در آخره ماند. د) کیست کند با چو منی همسری		۱
۲		۲_ املای درست کلمه را از داخل کمانک انتخاب کنید الف) دیوار شهر را (امارت - عمارت) باید کردن ب) خسرو تصویر سرتیپ را با (ظلمایم - ضمایم) و تعلیقات کشید.		۰.۵
۳		در گروه کلمات زیر املاهای نادرست را بیابید و درست آن را بنویسید عتاب و خشم - ماعده و طعام - سنان و سرنیزه - سفاحت و بی خردی - اوج و حسیض - نمط و روش - خزلان و خواری - فراغ و آسودگی - وقاهت و بیشمرمی		۱
۴		در متن زیر غلط های املایی را بیابید و اصلاح کنید دیگر طاقت دیدنم نماند خروس مقلوب را حلال کردم آنگاه به خروس سنگدل پرداختم و او را بسمل کردم یک روز خسرو برخلاف عادت معلوف یک کیف حلبی که روی آن با رنگ و روغن گل و بته نقاشی شده بود به مدرسه آورد		۰.۵
۵		موارد خواسته شده را با حفظ شخص از فعل (شنیدم) بنویسید الف ماضی مستمر. ب مضارع اخباری		۰.۵
۶		در بیت "سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری. که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد" فعل..... به قرینه ی ..... حذف شده است		۰.۵
۷		در گروه اسمی مقابل هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید. "کنج خلوت برزن"		۰.۷۵
۸		در بیت زیر نقش ضمائر پیوسته را بنویسید گفتم ببینمش مگر درد اشتیاق. ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم		۰.۵
۹		با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید دریا متنی نیلگون است که علی آن را می نویسد و مریم هر شب روی شن ها به انتظار مهدی می نشیند الف) نقش دستوری متنی نیلگون. (ب) نقش دستوری مریم. (ج) جمله پیرو یا وابسته د) نقش دستوری انتظار (و) یک پیوند هم پایه ساز بیابید (ه) نقش دستوری (آن)		۱/۷۵

## قلمرو ادبی ۵ نمره

۱		<p>با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید</p> <p>"فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد"</p> <p>الف) ارکان سجع را مشخص کنید. ب) مشبه و مشبه به یک تشبیه را مشخص کنید. مشبه: مشبه به:</p>	۱۰
۱		<p>آرایه های مراعات نظیر تضمین حسن تعلیل و حس آمیزی را در مثالهای زیر مشخص کنید</p> <p>چو سرو از راستی برزد علم را. ندید اندر جهان تاراج غم را (.....)</p> <p>بهر این فرمود رحمان ای پسر. کل یوم هو فی شان ای پسر (.....)</p> <p>بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت. بر آید که ما خاک باشیم و خشت (.....)</p> <p>از این شعر تر شیرین ز شاهنشه عجب دارم. که سر تا پای حافظ را چرا در زر نمی گیرد (.....)</p>	۱۱
.۱۵		<p>در عبارت زیر استعاره و کنایه را بیابید</p> <p>ای مسافر دیرین بر روی خار و درد بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست</p> <p>استعاره: کنایه:</p>	۱۱
۱۵		<p>در بیت زیر بین کلمات مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد؟</p> <p>گلاب است گویی به <u>جویش روان</u>. همی شاد گردد به <u>بویش روان</u></p> <p>..... و..... آرایه. .... و..... آرایه.....</p>	۱۲
۱۵		<p>نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید</p> <p>سمفونی پنجم جنوب. مثنوی معنوی</p>	۱۳
.۲۵		<p>ادبیات عرفانی که بسیار غنی و گسترده است در حوزه..... قرار دارد.</p>	۱۴
.۲۵		<p>کدام یک از آثار زیر در حوزه ادبیات تعلیمی نیست؟</p> <p>الف) کلیله و دمنه. ب) بوستان. ج) شاهنامه فردوسی. د) قابوس نامه</p>	۱۵
۱		<p>ابیات زیر را کامل کنید</p> <p>تا عهد تو درستم عهد همه بشکستم</p> <p>.....</p> <p>که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را</p>	۱۶

## قلمرو فکری (۸)

۴		<p>معنی و مفهوم ابیات زیر را به نثر روان بنویسید /۵</p> <p>۱_ لاجرم سپر بینداخت /۵</p> <p>۲- می نمود آن مرغ راهر گون شگفت. تا که باشد که اندر آید او به گفت /۵</p> <p>۳_ کمان را به زه کرد و بگشاد بر. نبود مرغ را پیش تیرش گذر /۵</p> <p>۴- دلیری کجا نام او اشکیوس. همی بر خروشید برسان کوس / ۵</p> <p>۵- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام. بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد /۷۵</p> <p>۶_ خلف صدق نیاکان هنرور خود بود /۷۵</p> <p>۷_ شوخ از خود باز کنیم /۵</p>	۱۷
.۱۵		<p>دریافت خود را از سروده زیر بنویسید</p> <p>تو را جنوب نامیدم ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان برین پیوند خورده ای.</p>	۱۸

۱۹	بیت هر آنکه گردش گیتی به کین او برخاست. به غیر مصلحتش رهبری کند ایام با کدام بیت زیر ارتباط معنایی دارد الف _ کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید. قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام ب چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او. سخنی ضد عشق گویند و در او اثر نباشد	.۱۵
۲۰	مولوی در بیت زیر بر چه مفهومی تاکید دارد؟ هر دونی خوردند از یک آخور. این یکی خالی و آن پر از شکر	.۱۵
۲۱	وجود سیمرغ در شاهنامه فردوسی مربوط به کدام یک از ویژگی های حماسه است؟	.۱۵
۲۲	مفهوم عبارت " گندم نمای جو فروش مباش " را بنویسید.	.۱۵
۲۳	در بیت زیر مقصود شاعر از ( رمه و چوپان، گرگ طبع) چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد	.۱۵
۲۴	با توجه به بیت زیر حافظ شرط وفاداری معشوق را در چه میدانند؟ گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان. نگاه دار سررشته تا نگه دارد	.۱۵
۲۵	معنی و مفهوم "تو قلب سپه را به آیین بدار" بنویسید	.۱۵
تعداد سوالات:	«همت بلند دار که مردان روزگار از همت بلند به جایی رسیده اند»	جمع بارم: ۲۰



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) بی ریا، صمیمی ب) مردان کامل ج) چنبره گردن، قوس زیر گردن د) برابری	
۲	الف) عمارت ب) ضمایم	
۳	مائده و طعام - سفاهت و بی خردی - خذلان و خواری - وقاحت و بی شرمی	
۴	مغلوب - مألوف	
۵	الف) داشتیم می شنیدم ب) می شنوم	
۶	باشد - معنوی	
۷	کنج: هسته / خلوت: صفت / برزن: مضاف الیه	
۸	بینمش: مفعول / مگرم: مضاف الیه [درد اشتیاق من]	
۹	الف) مسند ب) نهاد ج) که علی آن را می نویسد د) متمم و) و ه) مفعول	
۱۰	الف) گفته - فرموده / بگسترد - پرورد / ب) مشبه: باد صبا - مشبه به: فراش // مشبه: ابر بهاری - مشبه به: دایه	
۱۱	حسن تعلیل تضمین مراعات نظیر حسن آمیزی	
۱۱	مسافر دیرین: استعاره از میهن بوسه زدن: کنایه از بزرگ داشتن	
۱۲	جویش و بویش جناس ناهمسان / روان و روان جناس همسان	
۱۳	نزار قبانی مولوی	
۱۴	ادبیات غنایی	
۱۵	ج) شاهنامه فردوسی	
۱۶	بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها برو ای گدای مسکین در خانه علی زن	

<p>۱. به ناچار تسلیم شد.</p> <p>۲. برای طوطی شکلک در می آورد تا شاید طوطی اش حرف بزند</p> <p>۳. گردآفرید کمان به دست، آماده تیراندازی شد. او آنقدر مهارت داشت که تیرش هرگز خطا نمی رفت.</p> <p>۴. پهلوانی که نام او اشکبوس بود، مانند طبل خروشید و فریاد زد.</p> <p>۵. مرگ که نابودکننده همگان است، روزی شما را نیز نابود خواهد کرد.</p> <p>۶. جانشین خوب و شایسته ای برای اجداد هنرمند خود بود.</p> <p>۷. چرک خودمان را بگیریم</p>	۱۷
انقلاب امام موسی صدر یک انقلاب خدایی و آسمانی بود. ( انقلاب تو سرشت آسمانی و معنوی داشت.)	۱۸
ب	۱۹
هر دو نی از یک آبخشور آبیاری می شوند ولی فراورده و محصول آنها یکسان نیست. پس همانندی های ظاهری نباید سبب شود که ما گمان کنیم این همانندی ها دلیل باطن یکسان هم می شود.	۲۰
حوادث خارق العاده	۲۱
کسی که دورو است و مردم را می فریبد و به ایشان نیرنگ می زند	۲۲
رمه: مردم، ملت / چوپان گرگ طبع: کارگزاران ستمگر و درنده خو / گرگی شبان: ستمگری کارگزاران	۲۳
در اینکه دلشده نیز به دلبرش وفادار بماند.	۲۴
تو مرکز سپاه را طبق رسم (منظم) نگه دار.	۲۵

